

## Michelangelo scultore 2018

La Fondazione CAVP che io qui rappresento è particolarmente orgogliosa del progetto **Michelangelo scultore 2018: Dalla matita al robot** che abbiamo ospitato e co-organizzato con il Comune di Pietrasanta e l'Associazione Artigianart.

Il corso, per il quale sono stati selezionati 3 bravissimi allievi delle Accademie di Belle Arti di Genova, Venezia e Brera, è progetto di celebrazione dei 500 anni della venuta di Michelangelo in Versilia. Quello che si celebra è Michelangelo, ma anche proprio la tradizione dell'alto artigianato versiliese che fu di supporto già al genio del Buonarroti e l'innovazione che sostiene l'eccellenza dei laboratori accompagnandosi con il rispetto di processi secolari.

*Dalla matita al robot* è l'emblematico sottotitolo di questo percorso che prevede la realizzazione di un'opera in due diverse modalità, affiancando le tecniche tradizionali della scultura a mano alle nuove tecnologie di scultura con le macchine a controllo numerico. I ragazzi hanno realizzato il loro bozzetto e poi hanno lavorato secondo le due diverse tecniche per ottenere l'opera finita.

Suggestivo per loro è stato anche calarsi in questo ambiente: Pietrasanta rappresenta a livello internazionale un luogo in cui gli artisti lavorano a stretto contatto con le maestranze locali e per questi giovani artisti il progetto è stata un'occasione unica di vivere ed imparare dal contatto con i maestri artigiani.

Di tutto ciò la Fondazione CAVP, che nasce proprio da questa sinergia con il tessuto artigiano, è particolarmente soddisfatta, è in progetti di questo tipo che si realizza la sua mission di alta formazione in piena collaborazione e valorizzazione con la tradizione artigiana di Pietrasanta.

Il CAVP è stato inoltre un valore aggiunto, un luogo dall'atmosfera perfetta dove i giovani artisti hanno potuto soggiornare, studiare, lavorare e godere del silenzio di un giardino cinquecentesco a due passi dal centro città e dai laboratori.

*Dott.ssa Liliana Ciaccio*

Presidente Fondazione Centro Arti Visive Pietrasanta

L'Associazione Artigianart di Pietrasanta è fiera ed orgogliosa di aver contribuito alla fattiva realizzazione del seminario artistico **Michelangelo Scultore 2018: dalla matita al robot**, svoltosi presso i laboratori degli artigiani che si sono messi subito a disposizione di questo interessante progetto: Giancarlo Buratti, Liber Milian Garcia e Roberta Castellari, Massimo Galleni e Nicola Stagetti. Siamo lieti di aver potuto dare qualche suggerimento in più e forse un incentivo a tornare a questi giovani artisti delle Accademie di Belle Arti italiane che hanno preso parte all'iniziativa proposta e ci auguriamo che questo possa essere solo l'inizio di una nuova entusiasmante collaborazione tra la nostra associazione, il Comune di Pietrasanta e la Fondazione Centro Arti Visive di Pietrasanta.

*Paolo Favret*

Presidente Associazione Artigianart Pietrasanta

*dalla matita al robot*

*Artisti Partecipanti*

Giorgio Bernasconi

Giacomo Perazzolo

Irina Sadykova

*Artigiani*

Giancarlo Buratti

Liber Milian Garcia e Roberta Castellari (Scultori Associati)

Massimo Galleni

Nicola Stagetti

*Artisti*

Claudio Capotondi

Cynthia Sah

Cordelia von den Steinen